Formation Tournage Céramique

Du 8 au 12 juillet 2024

Durée : 35h – 5 jours du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Lieu :

Atelier de céramique de l'

Office culturel et d'animation de Cenon

38 Rue Pasteur

33150 Cenon.

Formatrice : Florilège MASSOUBRE

Publics : Salariés/ Demandeurs d'emploi/ Particuliers

Objectifs :

Acquérir chaque étapes et gestes du tournage et du tournasage.

Devenir capable de pouvoir utiliser ces techniques de façon autonome – et de créer.

Financement : Entreprises/ OPCO / Pôle-emploi/ Région / Autofinancement

Coût formation :
Pour financement Entreprise et OPCO : (coût horaire TCC : 28€) Total : 980€
Pour financement Pôle-emploi : (coût horaire TCC : 23€) Total : 805€
Financement individuel : (coût horaire TCC : 20€) Total 700€
Montant forfaitaire, TVA non applicable en vertu de l'art 293B du code des Impôts

Pas de Prérequis : Il est conseillé au stagiaire d'avoir dejà au moins une vingtaine d'heure de pratique de la ceramique

Accessibilité aux personnes en situation de handicap: Accueil spécifique sur simple demande

Modalité d'inscription : Fiche d'information avant inscription (disponible sur cite), Entretient avec la formatrice, Fiche d'inscription (à renvoyer au minimum 7 jours avant la formation)

Effectif : minimum 2 et maximum 5/session

Modalités de formation : Formation en présentiel

Nature de la formation : Action de formation

Moyen pédagogiques

L'acquisition des compétences techniques se fait par l''observation des pratiques et par des exercices de difficultés croissantes puis par l'analyse des difficultés rencontrées.
Les pièces sont ainsi fabriquées à des fins d'étude et d'expérimentations techniques.
Principalement l'apprentissage passe par la réalisation de projet personnel et par l'entraînement aux gestes techniques qui doit menée à l'automatisation.

Modalités d'évaluation

Au cours de la semaine le stagiaire peut évaluer la progression de son travail grâce à l'évaluation des acquis ; contrôles de la régularités des montées par coupe latéral des pots et mesures des hauteurs, largeurs.

Validation: Attestation de fin de formation.

Délais d'accès: Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Déroulement de la formation :

Lundi 9h-12h30 :	Présentation de l'organisation de la semaine Étude des différentes argiles et leurs utilisations Préparation des boules
13h30-17h :	Tournage de petits cylindres Analyse des difficultées rencontrées et des résultats
Mardi 9h-12h30 :	Préparation de boules Tournage de bol,
13h30-17h :	Tournassage des cylindres conservés de la veille Analyse des difficultées rencontrées et des résultats
Mercredi 9h-12h30 :	Préparation de boules Tournage d'Assiette
13h30-17h :	Tournassage des bols de la veille Addition de anses ou poignées aux pièces Analyse des difficultées rencontrées et des résultats
Jeudi 9h-12h30 :	Préparation de boules Tournage de boite ; corps + couvercles
13h30-17h :	Tournassage des assiettes de la veille Analyse des difficultées rencontrées et des résultats
Vendredi 9h-12h30 :	Préparation d'une grosse motte d'argile Tournage à la motte
13h30-17h :	Tournassage et assemblage des pièces conservées de la veille Rangement de l'atelier Étude des résultats des exercices visibles et mesurés

Entreprise individuelle
Florilège Massoubre
céramiste et formatrice N° SIRET 491 546 222 000 69
Enregistrée en tant qu'organisme de formation par la DIRECCTE Nouvelle Aquitaine sous 75331210833
https://florilegemassoubre-ceramique.weebly.com/stages-formation-professionnelle.html

DATADOCKÉ
QUALITIA
Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
- Actions de formation