- 1 Lancé de la boule
- 2 Pré-centrage manuel, pour former un cône
- 3 Centrage Pression horizontal et vertical à la fois

- 4 Formation une quille. Descente/Compression:
- On ramène la quille en une boule. 3X l'opération
- 5 Ajustage du centrage

6 Le perçage avec le pouce puis Ouverture (toujours avec le pouce),

- 7 On commence à écarter les bords de l'objet

- 8 Vérification de l'épaisseur du fond avec un pic (il faut entre 0,5 et 1cm)
- 9 La réduction de la largeur (si nécessaire)
- 10 Première pincée ; on donne la forme que l'on veut en un peu moins large que souhaité, avoir une épaisseur d'environ 1 cm partout (un peu plus en bas pour soutenir la pièce)

- 11 La vague ;
- pour tirer la terre vers le haut

- 12 Lissage, affinage de la forme ; on utilise un outil pour lisser la pièce et enlever le surplus de barbotine

13 On nettoie la base du pot afin de retirer la pièce plus facilement du tour + Passage du fil